CONVIVENCIA

"Dios me conoce y me ama".

CONVIVENCIA “Dios me conoce y me ama”

Temas comunes

1. El **silencio**, exterior e interior, como modo de encuentro con uno mismo y con la Trascendencia. Presentar y ejercitar el silencio con *técnica* o *método* de reflexión, meditación, oración, etc.
2. El **diálogo** como método (camino) de construcción: diálogo interior (con uno mismo), diálogo exterior (con los demás que me conocen), diálogo trascendente (con Dios).
3. El **examen personal** como método de seguimiento de la propia vida.
4. Fomentar las **celebraciones** participativas, adaptadas a sus lenguajes e intereses.

Objetivos comunes

1. Fomentar el conocimiento propio y la aceptación personal.
2. Desarrollar la autoestima y ofrecer pautas para el desarrollo de las propias cualidades.
3. Ayudar a descubrir que Dios nos ama tal como somos y que Jesucristo nos propone un camino de crecimiento en el amor a nosotros mismos y a los demás.
4. Presentar a Luis Guanella como una figura que realizó estos valores en su vida.
5. Recuperar la vida de Luis a la luz del itinerario recorrido en la convivencia. Luis Guanella cuando era joven realizó un sereno conocimiento de sí mismo: montañés, intrépido, inquieto, deseoso de hacer la voluntad de Dios, servicial.

Objetivos específicos

En este curso, en concreto, comenzaremos con la cuestión del propio reconocimiento de su personalidad, con sus cualidades y retos, que les lleve a la aceptación y valoración, no resignada, de su propia realidad. Para ello, en esta convivencia:

1. Trabajaremos la cuestión del conocimiento de su realidad personal.
2. Ofreceremos pautas para la aceptación y valoración de su personalidad.
3. Ayudaremos a descubrir a Jesucristo como modelo de crecimiento y como acompañante del mismo.
4. Presentaremos al joven Luis Guanella que da forma a su identidad reconociéndose un hijo amado porDios.

El bloque de actividades que desarrollan estas cuestiones situará a los alumnos en dos perspectivas: por un lado, **conocerse más y mejor**; por otro, **poder conocer mejor a los demás**. Con ello, estamos profundizando en las relaciones interpersonales.

La ***Celebración de la Palabra*** que aparece al final de la jornada, refuerza el contenido y las vivencias que se han trabajado, pero, sobre todo, abre la puerta para una experiencia seguramente nueva para una buena parte del alumnado, como es la de la trascendencia. No importa tanto la perfecta celebración, cuanto que sea una experiencia positiva para los alumnos, que les haga ver la posibilidad de abrirse a Dios en todos los momentos de la vida.

Programación.

Materiales

- Fichas de las distintas actividades. (Anexos)
- Bolígrafo para cada participante.
- Folios.
- Lo necesario para proyectar un ppt con música.
- Fotocopia en A3 del tablero de la Oca. Consultar más adelante, en actividad específica.
- Dados. Consultar más adelante, en actividad específica.
- MP3 o reproductor de música (para los momentos personales de reflexión-oración).
- Opcional (no es imprescindible) para puestas en común: papel continuo grande o pizarra y lo necesario para escribir.

Actividades previas

Haciendo grupos. Algunas de las actividades se harán por grupos y requiere una confianza especial. Para poder sacar el máximo provecho a esta actividad, es conveniente que, una semana antes, se establezcan los grupos para la dinámica para que vayan conociéndose mejor. Para fomentar este conocimiento, en esa semana se le establecen unas tareas y preguntas. **(ANEXO 7º).**

Temporalización de la convivencia

Salida.
9.45.- Llegada al lugar.
- ¬ Dinámica **"La Hoja de instrucciones"**.
  (Presentación de normas y horarios. Importancia del silencio y el diálogo).

10.00.- Juegos "rompe-hielo", conocimiento y confianza.
10.30.- "Me conozco mejor y me acepto".
- ¬ Primer momento. Dinámica **"Soy único e irrepetible"**.
- ¬ Segundo momento. Ppt **"No soy famoso, ¿y qué?"**.
- ¬ Tercer momento. Dinámica **"Mis cualidades y defectos"**.

12.00.- Descanso
12.30.- "Me doy a conocer y conozco a los demás".
- ¬ Cuarto momento. Dinámica **"El juego de la Oca de uno mismo"**.
- ¬ Quinto momento. Dinámica **"Mi autorretrato"**.

14.00.- Descanso-comida
15.15.- Juegos cooperativos (opcional).
15.30.- Celebración de la Palabra. **"Dios nos ama como somos; nos imagina aún mejor"**.
16.45.- Evaluación.
17.10.- Limpieza del lugar.
17.30.- Vuelta.

Actividad posterior de la convivencia

Iniciación al Examen personal. Además de la evaluación realizada al terminar la convivencia, podemos realizar una actividad posterior a la misma (***durante la siguiente semana***). Queremos reforzar lo trabajado y vivido en la convivencia. Proponemos un **ppt** que recoge con unas sencillas imágenes el contenido de lo trabajado, aunque de forma nueva, y que lleva consigo una dinámica de trabajo muy sencilla pero eficaz.

DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

09,45 h.- ACTIVIDAD DE PRESENTACIÓN DE LA CONVIVENCIA.

Título: "La Hoja de instrucciones"
Tipo: Dinámica para comenzar la jornada de convivencia.

Objetivos

Descubrir que no hay grupo humano que pueda funcionar sin reglas.

Que el grupo compruebe que cuando hay que seguir unas reglas, no hacerlo impide que se logren los objetivos que se querían conseguir.

Iniciar la reflexión para establecer las reglas del grupo, a las cuales cada miembro tiene que comprometerse.

Hacer descubrir la necesidad de prestar atención durante los momentos en que se está trabajando en la convivencia para que la misma sea provechosa.

Temas que se tratan

A partir de la dinámica, establecer las reglas de comportamiento para la jornada. Idea: "si no hacemos las cosas como pedimos en cada momento, no saldrá bien la convivencia".

Descripción y Desarrollo

Se presenta una sencilla dinámica que han de seguir al pie de la letra para que su desarrollo desemboque en una reflexión: si cada uno se salta las reglas y establece las suyas, es imposible convivir correctamente. Desarrollo:

1. Todo el grupo pasará por la misma experiencia. Se explica el juego previamente. Se les va a entregar una hoja con instrucciones muy precisa que han de seguir al pie de la letra. Es un trabajo sencillo pero personal.
2. Se trata de seguir la "**Hojas de instrucciones**" **(ANEXO 1)** y realizar lo que en ella pone tal cual lo pone.
3. Desarrollo personal por cada miembro del grupo de la "Hoja de instrucciones".
4. Comentario del resultado.
5. Elaboración posterior entre todos los participantes de las reglas del grupo para la Convivencia. Participación y acuerdos.

Consejos:

El monitor ha de ser muy estricto y claro para que los alumnos sigan tal cual sus instrucciones. De ello depende el éxito de la dinámica (ver instrucciones del anexo).

¬ Todas las personas, **casi con toda seguridad**, se lanzarán a contestar las preguntas de su "hoja de instrucciones", sin caer en la cuenta que en ella sólo se pide que se hagan las preguntas primera y segunda. Con ello, quedará demostrado que no se han seguido correctamente las reglas y que el resultado es no haber logrado lo que la hoja establecía. ¿Por qué? Por falta de atención.

Evaluación o examen:
Tiempo: 15 minutos
Organización: Trabajo inicial Individual y puesta en común en asamblea.
Lugar: interior
Materiales: Se incluye en el anexo 1º una ficha para realizar la dinámica. Una para cada alumno.
Advertencia: Sólo entregar en el momento justo de comenzar a realizar la dinámica, después de haber dado

las instrucciones primeras para realizarla; de lo contrario, si los alumnos tienen esta hoja por anticipado, algunos pueden descubrir el truco antes de que comiencen todos a realizarlo y fastidiar la dinámica. Consejo: repartir la hoja a todos los participantes del revés, para que no den la vuelta y vean el contenido hasta el momento justo de comenzar. El monitor debe hacer antes esta actividad para comprobar dónde está el truco. Entregar la hoja a partir de lo que viene a continuación. En un folio cabe dos veces el siguiente contenido, para ahorrar papel).

10,00 h.- DINÁMICAS ROMPEHIELOS Y DE CONOCIMIENTO DE LOS PARTICIPANTES.

Juego recomendado

Título: "El Juego de la Verdad".
Tipo: Rompehielo y Confianza.

Objetivos.

1. Ayudar a los miembros del Grupo para que puedan expresarse con libertad y sinceridad.
2. Hacer descubrir que no podemos estar en grupo sin la actitud de sinceridad.
3. Desarrollar la autenticidad entre los miembros del grupo.
4. Dar a todos la oportunidad de hablar y escuchar.

Descripción y desarrollo.

1. Se explica el juego previamente. Se elabora una **lista de preguntas** para usar en el juego. Estas preguntas serán directas y sencillas de responder, junto a otras más personales y que impliquen emocionalmente a los miembros del grupo. (A continuación existen algunas posibles preguntas ya elaboradas orientativas)
2. Se solicitan **varios voluntarios** (si el grupo es muy numeroso, se subdivide en grupos más pequeños). Se trata de colocar cada vez a un miembro voluntario en el centro de la reunión. Hasta que les toque, los otros voluntarios no pueden saber lo que está pasando con los que van siendo colocados en el centro del grupo. Se le van haciendo algunas de las preguntas que debe necesariamente responder. Estas preguntas las hacen los demás. De todas las preguntas, puede haber dos que no tiene que responder, acogiéndose a un "comodín". Dispone, pues, de dos comodines. A partir de que los utilice, tendrá que responder a todas las demás preguntas.
3. Se van cambiando de personas voluntarias interrogadas.
4. El grupo debe valorar si lo que el jugador que contestas dice es considerado como la verdad o si es considerada una respuesta evasiva o falsa... para ello, **cada miembro del grupo dispone de dos tarjetas de cartulina de distinto color**. Después de cada respuesta, los miembros del grupo votan con las cartulinas (**blanca = verdadero** / **roja = falso**) sobre cada respuesta y alguien va anotando el resultado de la votación: se suma y lo que la mayoría dice de cada respuesta es lo que se anota. Al final se suma el resultado general y se le dice al miembro del grupo interrogado si es creíble o no para los demás.
5. Finalmente, en grupo, se hace una **puesta en común** y se extraen conclusiones, sobre la necesidad de ser en todo momento sinceros.

Consejos:

Del diálogo se deben extraer algunas consecuencias sobre el tema de la confianza grupo. *Estas conclusiones pueden ser como las siguientes:*

¬ No se puede estar en grupo y que éste avance si no nos acostumbramos a ser auténticos y a expresarnos desde nuestra verdad.

¬ El grupo siempre recibe una impresión sobre lo que cada uno dice o aporta en él. Esa impresión debe adecuarse a la realidad de lo que cada uno quiere decir y

transmitir. Por ello, cada miembro debe esforzarse por ser creíble, y esto no es posible si no hay autenticidad. ¬ Hay cuestiones que son más difíciles de contestar que otras. Bien porque jamás las hemos pensado, bien porque son más personales. En grupo conviene, para que se pueda avanzar, no ser reservado e ir ganando en capacidad de comunicación. Para ello, con el tiempo, hay que implicarse y ganar en amistad entre todos.

Tiempo: 25 minutos, dependiendo del tamaño del grupo.
Organización: Grupos y subgrupos
Lugar: Tanto exterior como interior
Materiales: ¬ Hoja de las preguntas para el grupo o los subgrupos. Bolígrafos. ¬ Cartulinas de dos colores distintos para cada miembro del grupo.
Anexo "El juego de la Verdad".

Preguntas posibles para el interrogatorio:

- Básicamente se realizarán estas preguntas, aunque al comienzo de la actividad, se puede dar al grupo la oportunidad de incluir otras preguntas, previa supervisión del catequista, para que no sean ofensivas o muy personales.

1. ¿Cuál es tu "Hobby" preferido? ¿Cómo empleas tu tiempo libre?
2. ¿Qué importancia tiene para ti la religión en tu vida?
3. ¿Qué es lo que menos te gusta?
4. ¿qué emoción tienes más dificultad de controlar?
5. ¿qué persona del grupo te resulta más atrayente?
6. ¿Qué comida es lo que menos te gusta?
7. ¿Qué rasgo de tu personalidad te define mejor?
8. ¿Cuál es ahora tu mayor problema?
9. En este momento de tu vida ¿cuáles son las mayores críticas que recibiste?
10. ¿Cuáles son tus mayores recelos o dificultades respecto a este grupo?
11. ¿Te gusta tu nombre? ¿Por qué?
12. ¿A quien del grupo escoges como líder?
13. ¿Qué país te gustaría visitar especialmente?
14. Si fueras presidente del gobierno, ¿cuál sería tu meta prioritaria?
15. Si fueras un futbolista famoso, ¿en qué te gastarías tu dinero?
16. ¿Te gusta alguien de este grupo?
17. ¿Te llevas bien con todos los miembros del grupo?
18. ¿qué es lo que menos te gusta de la religión?
19. ¿qué sabés de Luis Guanella?

20...

JUEGO ALTERNATIVO

Título: "Me Pica"
Tipo: Conocimiento divertido de los nombres

Objetivos
1. Aprender los nombres de las personas del grupo de forma divertida
2. Facilitar una comunicación sin complejos.
3. Estimular un ambiente distendido.

Temas que se tratan: Conocimiento de los miembros del grupo

Descripción y Desarrollo
Colocados en círculo, el primero que señale el animador dice su nombre y un lugar del cuerpo en el que dice que "le pica", señalándolo. El que está a su lado dirá su nombre y dónde le picaba a su compañero. Así se hará con los restantes miembros del grupo que van repitiendo todos los nombres y lugares donde a los demás le pica.

Consejos:
Aunque se permita la broma, intentar que el juego no derive por tintes groseros, al menos en la expresión.

Variantes:
Se puede decir el nombre y el lugar en el que le pica y todo el grupo se rasca allí donde señala esta persona. Cada miembro dice una parte sin que pueda repetirse. Esta variante es aún más divertida. Sí se repetirán los nombres de los que ya han intervenido.

Tiempo: Depende del número de participantes, aproximadamente 15 minutos.

Organización: Grupos

Lugar: Exterior e interior

Materiales: Ninguno.

10,30 h.- Dinámicas de reflexión I. "ME CONOZCO MEJOR Y ME ACEPTO"
Conocimiento personal y aceptación de la propia realidad.

PRIMER MOMENTO

Título: "Soy único e irrepetible".

Tipo: Dinámica de conocimiento propio y de los demás.

Objetivos

1. Conocerse más a uno mismo.
2. Conocer más a los demás.
3. Crear un ambiente distendido en el grupo para relacionarse.

Temas que se tratan: Conocimiento propio y de los demás

Descripción y Desarrollo.

1. Se reparte la hoja "**ANEXO 2º Soy único e irrepetible**" y se lee en común la parte del encabezamiento. Se pide que durante unos minutos rellenen el cuadro que vienen en la hoja, de forma personal y sin mirar al de al lado.
2. A continuación se distribuye el grupo en ***subgrupos*** de 5 ó 6 personas y se pide que compartan lo que han puesto, de forma que intenten retener lo que puedan de la presentación que cada uno hace de sí mismo.
3. Finalmente se pone en común pero de forma que un miembro del grupo presenta a otro sucesivamente. Se extraen conclusiones acerca de las similitudes y diferencias, destacando que lo diferente no es negativo.
4. Finalmente, a modo de conclusión se lee en común la parte inferior de la hoja.

Consejos:

¬ Esta dinámica es buena para grupos reducidos y con cierto conocimiento entre las persona. ¬ A algunos les costará mucho trabajo pensar y reconocer su características, pero hay que obligarlos después de explicarles con algún ejemplo qué es eso de las características personales.

- Don Guanella se reconocía a sí mismo como montañés (como a lo largo de toda su vida). Intrépido, a veces no calculaba los peligros de la montaña, atendía a los compañeros del seminario de males con los demás en el seminario. (Ir a la Los Caminos de la Providencia).

Tiempo: 20 minutos si el grupo no es demasiado grande.

Organización: Grupos

Lugar: Interior

Materiales:

¬ Hoja **"ANEXO 2º Soy único e irrepetible"**

¬ Bolígrafo cada participante.

SEGUNDO MOMENTO

Título: Ppt "No soy famoso, ¿y qué?

Tipo: Dinámica para reconocer el propio valor

Objetivos

1. Apreciarse más a uno mismo. Que la persona sea capaz de valorarse aceptándose tal cual es.
2. Apreciar más a los demás.
3. Aclarar lo que supone aceptarse y quererse a sí mismo correctamente.

Temas que se tratan: Aceptación personal

Descripción y Desarrollo:

La dinámica está dividida en dos parte: una inicial realizada directamente por el profesor y otra en la que se proyecta un ppt que ayuda a profundizar en el tema central de esta dinámica. Pasamos a describir la primera actividad:

1. **1ª Parte**: El profesor tendrá preparado un billete de curso legal. Comienza por afirmar que al final de la jornada dará este billete a quien mejor participe en la convivencia o algo similar. **Y pregunta quién quiere el billete**. Lógicamente todos lo querrán. A continuación **lo arruga** todo lo que pueda. Se estropeará, pero volverá a preguntar quién sigue queriendo el billete. Todos levantarán la mano. Seguidamente, **tira el billete al suelo y lo pisa**, sin miedo. Y vuelve a preguntar quién lo sigue queriendo. Volverán a levantar la mano. Finalmente, **amenazará con romperlo y así lo hará**: lo romperá en dos. Observará que los alumnos se llevan las manos a la cabeza y no entenderán lo que está pasando. El profesor entonces volverá a preguntar quién lo quiere. Mientras más teatro haga el profesor en este proceso, mejor saldrá la dinámica. (Después de la convivencia basta llevar el billete pegado al banco y te lo cambian). **Finalmente, invita a los alumnos a extraer conclusiones**. Hay una muy clara: no importa lo estropeado que esté el billete, su aspecto, para quererlo, porque éste no pierde su valor. A las personas nos ocurre igual: no importa el aspecto que tengamos (gordos o delgados, guapos o feos,…) para tener valor, ya que nuestra valía no depende de nuestro aspecto.

2. **2ª Parte**: Se proyecta el ppt que se acompaña bajo el título "***No soy famoso, ¿y qué?***"(buscar en la carpeta anexos)

y se extraen las conclusiones **sobre lo que es realmente importante en la vida: las relaciones humanas auténticas**.

Consejos:

En la primera parte se montará un gran alboroto cuando se pregunté quién quiere el billete, cada vez más estropeado. No importa, al contrario, es muy bueno porque muestra la enorme implicación del alumnado y la conclusión será aún más fácil. Cuanto más énfasis en esta primera parte, mejor.

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Organización: Grupo

Lugar: Interior.

Materiales:

¬ Lo necesario para proyectar el ppt, música incluida. ¬ Ppt **No soy famoso, ¿y qué?"** Una vez que se inicie, no hay que tocar el ratón. En cualquier caso, visionarlo antes.

TERCER MOMENTO

Título: "Mis cualidades y defectos".

Tipo: Dinámica de conocimiento propio y de los demás.

Objetivos

1. Conocerse más a uno mismo.
2. Conocer más a los demás.

Temas que se tratan: Conocimiento propio y de los demás. Reconocerse para valorarse.

Descripción y Desarrollo

1. Se reparte la hoja "**ANEXO 3º Mis cualidades y defectos**" y se explica la dinámica. Los alumnos, durante 10 o 15 minutos tendrán que leer la hoja que se les ha entregado y ***seleccionar aquellos adjetivos*** que reflejan su forma de ser. Se trata de un listado de cualidades y defectos que pueden tener. Los eligen poniéndoles una señal junto a cada uno de ellos. Han de señalar al menos cuatro o cinco de esas cualidades y defectos. Incluso se les puede pedir que, cuando los tengan señalados los ordenes por importancia, es decir, señalando aquellos que más destacan entre los elegidos.
2. Posteriormente se hace una puesta en común por grupos de cuatro. Y finalmente, el monitor o profesor puede pedir que espontáneamente digan en voz alta delante de todo el grupo aquello que más destaca en positivo (cualidades) y negativo (defectos) con el único fin de constatar que todos se parecen y que no son tan "raros" como a veces ellos piensan de sí mismos.
3. Presentar la figura de Luís Guanella como una persona normal, con sus defectos y virtudes, que construyó su vida en santidad.
   Lista de defectos y virtudes de Don Guanella:
   Defectos: Irascible, iracundo. Intransigente. Severo consigo mismo. Parco en palabras.
   Virtudes: Sencillo, bondadoso, dulce con los más pobres, idealista, soñador, emprendedor, práctico, creativo, buen pastor, tenacidad.

Consejos:

1. A veces es bueno aclarar previamente a todo el grupo el significado de algunas palabras del listado.
2. Esta dinámica es buena para grupos no muy numerosos, aunque funciona también en grupos grandes.
3. Esta dinámica da mejor resultado si se ha presentado previamente el ppt "No soy famoso, ¿y qué?", ya que en él se deja claro que el valor de las personas no depende de la imagen exterior que cada uno refleja.

Tiempo: 30 minutos si el grupo no es demasiado grande.

Organización: Grupos

Lugar: Interior

Materiales:

1. Hoja **"ANEXO 3º Mis cualidades y defectos".**
   * **El contenido del anexo aparece también a continuación de esta página**. Se fotocopia y se parte en dos, para dos alumnos. Está en masculino y en femenino.
2. Bolígrafo cada participante.

12,00 h. DESCANSO

12,30 h.- Dinámicas de Reflexión II. ME DOY A CONOCER Y CONOZCO A LOS DEMÁS.

CUARTO MOMENTO

Título: "El juego de la Oca de tu conocimiento".
Tipo: Conocimiento personal y de los demás

Objetivos

1. Conocerse más a uno mismo.
2. Conocer más a los demás.

Temas que se tratan: Conocimiento propio y de los demás.

Descripción y Desarrollo

¬ Las preguntas que tienes en el **Anexo "La Oca de tu conocimiento"** están numeradas según las casillas del Juego de la OCA. Antes de jugar se les da un tiempo de 5 o diez minutos para contestar las preguntas. Todas las que puedan en ese tiempo.

¬ **El juego es el de la oca**. Se divide el grupo en cuatro o cinco subgrupos para jugar en cada tablero de la oca. Se inicia el juego de la misma forma que se hace habitualmente. El alumno debe responder a la pregunta que corresponde a la casilla en la que cae cuando tira. En caso de no responder, o que el grupo considera que no lo hace con sinceridad, deberá retroceder tres casillas y volver a contestar la que te corresponda después de retroceder. Otra posibilidad ***si se niega a responder será obligarle a contar un chiste al grupo.***

¬ ***No gana quien más rápido llega al final y se libra de tantas preguntas comprometedoras, sino quien más sincero/a es ante sí mismo/a y ante los demás. Insistir a los alumnos que jueguen con sinceridad y valentía para que todos nos podamos conocer más y mejor.*** *No obstante, tiene la posibilidad de utilizar un* ***"Comodín"****, que consiste en no tener que responder a una pregunta. Pero sólo se puede utilizar una vez en todo el juego.*

Consejos:

¬ El monitor debe dejar que cada grupo juegue con normalidad ero es bueno que esté atento para que no se produzcan discusiones absurdas. Generalmente lo pasan bien pero descubren que les es difícil poder responder. Es al final cuando el monitor extraerá conclusiones como la de poder afirmar que no se conocen realmente.

El monitor pude cambiar en el anexo las preguntas que quiera según las características de su grupo.

Tiempo: 30 minutos

Organización: Grupos

Lugar: Interior

Materiales:

¬ Fotocopias en A3 del tablero de la Oca. **(ANEXO 4a)** Tantas como subgrupos vayan a formarse.
¬ Dados. Uno para cada subgrupo.
¬ Fichas para jugar (pueden improvisarse si no las tienen).
¬ Hoja de preguntas para cada participante **(ANEXO 4b):** "El juego de la Oca de tu conocimiento").
* **El contenido del anexo aparece también a continuación de esta página**.
¬ Bolígrafo por cada participante para contestar las preguntas.

QUINTO MOMENTO

Título: "Mi Autorretrato".

Tipo: Dinámica de conocimiento propio y de los demás.

Objetivos

1. Conocerse más a uno mismo.
2. Conocer más a los demás.
3. Crear un ambiente distendido en el grupo para relacionarse.

Temas que se tratan: Conocimiento propio y de los demás.

Descripción y Desarrollo

1. Se reparte la hoja "**ANEXO 5º Mi Autorretrato"** y se explica que han de dibujar un cuerpo de persona que simula el suyo. En un espacio prudente de tiempo han de colocar en la parte que se indica cada una de las cuestiones que se preguntan para completar el autorretrato.
2. Después, cuando el profesor lo determine, se pasa a comentar con dos compañeros lo que han puesto en él.
3. Finalmente, *si así lo estima oportuno el profesor*, se pasa a formar el grupo grande y cada persona presenta a algún compañero de los dos con los que ha conversado.
4. Finalizada la puesta en común de los grupos se pasa a hacer el autorretrato de Don Guanella.

Consejos:

¬ Esta dinámica es buena para grupos no muy numerosos. ¬ A algunos les costará mucho trabajo pensar y reconocer su características y lo que le pide el ejercicio, pero hay que obligarlos después de explicarles con algún ejemplo qué es eso de las características personales.

Tiempo: 30 minutos si el grupo no es demasiado grande.

Organización: Grupos

Lugar: Interior

Materiales:

¬ 1 Hoja para cada alumno con el contenido **ANEXO 5º "Dibujo Mi autorretrato"**.

¬ Bolígrafo cada participante.

- un afiche con la figura caricaturesca de Luisito tamaño natural con espacios para escribir las consignas.

14,00 h.- DESCANSO - COMIDA

15,00 h.- JUEGOS COOPERATIVOS. (OPCIONAL)

JUEGO COOPERATIVO OPCIONAL

Título: "El colchón".
Tipo: Rompe-hielo y Confianza.

Objetivos
1. Romper el hielo entre los participantes.
2. Pasar un rato divertido que distienda el ambiente.
3. Descubrir el grado de confianza que tenemos en los demás.
4. Valorar que necesitamos confiar para poder relacionarnos.

Temas que se tratan: La confianza en los demás.

Descripción y Desarrollo
¬ Todo el grupo pasará por la misma experiencia. Se explica el juego previamente.
¬ Se trata de lanzarse (dejarse caer en recto, de forma rígida) desde una plataforma algo más alta que el suelo (mesa o silla...), para que otras personas del grupo, puestas en hilera, me recojan en sus manos entrelazadas a modo de colchón, sin permitir jamás que caiga al suelo. Todos los alumnos lo hacen para pasar por la misma experiencia.
¬ Si el grupo es grande, se subdivide en pequeños grupos de 8 ó 10 personas.
¬ Se finaliza con un diálogo en grupo sobre lo que han sentido, experimentado y sobre la confianza que requiere dejarse caer en manos de otros, símbolo de la necesidad de confiar en los demás habitualmente.

Consejos:
El monitor se asegurará de que los alumnos no van a dejar caer a nadie al suelo mediante la advertencia previa. En cualquier caso, los alumnos no harán esta actividad desde una altura superior al asiento de una silla. Con ello es suficiente. No debe permitir que haya alumnos que no realicen la actividad, por vergüenza o miedo.

Tiempo: 15 minutos, dependiendo del tamaño del grupo.

Organización: Grupos

Lugar: Tanto exterior como interior

Materiales: Varias sillas o mesas pequeñas (una por cada subgrupo) si no hay lugares altos naturales apropiados.

15,30 h.- CELEBRACIÓN DE LA PALABRA.
"DIOS NOS AMA COMO SOMOS; NOS IMAGINA AÚN MEJOR"

1. **Saludo del celebrante**. Quien preside la celebración invita a los participantes a ponerse en la presencia de Dios desde el silencio y con la invocación "*En el nombre del Padre, del Hijo y del espíritu Santo*". Se explica brevemente el sentido de la celebración y aquello que van a realizar desde ese momento.

2. **Música de fondo y una imagen proyectada con la frase escogida para la celebración**.
(Proyectar el ppt "Anexo ppt para la celebración").

¬ La imagen contiene la frase siguiente: **"Hablamos mucho, pero comunicamos poco"**. El celebrante explica brevemente cómo habitualmente decimos muchísimas cosas al cabo del día, pero realmente comunicamos poco de nosotros mismos, ya que hablamos de superficialidades. Invita a los participantes a abrir el corazón para comunicar a Dios y a los demás algo de nuestro interior. ¬ Un alumno escogido previamente va leyendo tranquilamente el texto **"A veces…"** (u otro que se pueda tener preparado para invitar a comunicarse con Dios)

> **A veces, queremos decir tantas cosas pero no las decimos**… A veces, queremos expresar lo que sentimos, pero nos callamos por vergüenza. A veces, se nos va el tiempo, en discusiones sin sentido… A veces, en vez de decir cuánto amas, te lo pasas enfurecido…
> **A veces, queremos decir tantas cosas pero no las decimos…** A veces, escuchas muchas voces, pero ninguna es realmente amiga,… A veces, te quieren comer el coco, y aunque te resistes, ya has caído… A veces, te gustaría no escuchar nada, pero te da miedo que no haya ruido,…
> **A veces, queremos decir tantas cosas pero no las decimos…** A veces, tienes que tener paciencia con aquellos que amas, pero te pierde tu genio, A veces, quisieras pedir perdón, pero no te deja tu orgullo,… A veces, ves claramente los defectos de los otros y no los tuyos,…
> **A veces, queremos decir tantas cosas pero no las decimos…** A veces, te han dicho que Dios no existe, y tú te lo has creído,… A veces, quisiéramos hablar con Dios, pero no lo sentimos,… A veces, y sólo a veces, paras, te sientas y escuchas que Dios quiere ser tu amigo,
> Hoy es ese día, aléjate ahora del ruido,…
> Abre tu corazón y siente a Dios contigo,…
> Dile lo que piensas y sientes,…
> Dile que te asusta cambiar,... Dile que te ayude a vivir, que se quede contigo,…

3. **Lectura**.

¬ Se lee el texto del Evangelio de **la Parábola de los Talentos** (Mt 25, 14-30) destacando dos cuestiones: una, *que todos tenemos una serie de talentos, de dones, de cualidades, que podemos poner en juego para crecer siendo mejor persona*; y otra, *que al igual que nosotros, aunque nos fijemos más habitualmente en los errores y defectos de los demás, todo el mundo tiene talentos, cualidades, aspectos positivos en su persona y en su vida*. Bastará reconocerlos.

"Porque el reino de Dios es como un hombre que, al irse de viaje, llamó a sus sirvientes y les confió su hacienda. A uno dio cinco millones, a otro dos y a otro uno, a cada uno según su capacidad; y se fue. El que había recibido cinco se puso en seguida a trabajar con ellos y ganó otros cinco. Así mismo el de los dos ganó otros dos. Pero el que había recibido uno solo fue, cavó en la tierra y enterró allí el dinero de su señor.

Después de mucho tiempo, volvió el amo de aquellos sirvientes y les tomó cuenta. Llegó el que había recibido cinco millones y presentó otros cinco, diciendo: « Señor, me diste cinco millones; aquí tienes otros cinco que he ganado». El amo le dijo: « ¡Bien, criado bueno y fiel!; has sido fiel en lo poco, te confiaré lo mucho. Entra en el gozo de tu señor». Se presentó también el de los dos millones, y dijo: «Señor, me diste dos millones; mira, he ganado otros dos». Su amo le dijo: «¡Bien, criado bueno y fiel!; has sido fiel en lo poco, te confiaré lo mucho. Entra en el gozo de tu señor». Se acercó también el que había recibido un solo millón, y dijo: «Señor, sé que eres exigente, que cosechas donde no has sembrado y recoges donde no has esparcido. Tuve miedo, fui y escondí tu millón en la tierra. Aquí tienes lo tuyo ». Su amo le respondió: «¡Siervo malo y holgazán!, ¿sabías que quiero cosechar donde no he sembrado y recoger donde no he esparcido? Debías, por tanto, haber entregado mi dinero a los banqueros para que, al volver yo, retirase lo mío con los intereses. Quitadle, pues, el millón y dádselo al que tiene diez. Porque al que tiene se le dará y le sobrará; pero al que no tiene, aun lo que tiene se le quitará. Y a ese criado inútil echadlo a las tinieblas exteriores. Allí será el llanto y el crujir de dientes»

Sugerencia: Después del Evangelio: en la homilía resaltar a Don Guanella como aquel que supo hacer fructificar sus talentos a pesar de las dificultades (Retomar y resumir todo trabajado sobre Don Guanella a lo largo de la jornada)

4. **Escritura de SMS**.

¬ Retomando las ideas del principio ("*Hablamos mucho, pero comunicamos poco*" y "*A veces queremos decir tantas cosas pero no las decimos*") se pide a los alumnos que tomen los **papeles que tienen una foto o dibujo de un móvil** (anexo) que se les ha repartido al principio de la celebración. Son para escribir mensajes a personas del grupo destacando en ellos esos talentos o cualidades que tienen. (Nunca los errores o defectos). **Escribirán a varias personas que quieran ellos para indicarles esas cualidades**. **Pero también, harán el esfuerzo de pensar en aquella "persona del grupo que peor les cae", o "con la que peor se llevan", y también buscarán una cualidad o talento que pueden reconocer en ella, y le escribirán un mensaje.** (El celebrante insistirá mucho en este aspecto, para que nadie se quede sin mensaje, ya que siempre suele haber una o dos personas en cada grupo que colectivamente son rechazados o no tienen amigos y que de no ser así, no recibirían, casi con toda probabilidad, mensaje alguno. Con ello, también les hacemos ver que todo el mundo tiene realmente aspectos positivos). Se les pide que no sean superficiales, que escriban con la profundidad que puedan y que se digan en positivo lo que no se dicen a diario) Los mensajes serán anónimos, si así lo deciden los profesores que llevan la convivencia. ¬ Se les da unos minutos para su escritura. ¬ **Tienes un SMS**. Pasado el tiempo, el celebrante invita a ponerlos lo más ordenadamente posible sobre una mesa o algo parecido. Y él mismo u otros alumnos los repartirán dándoselos a sus destinatarios. Esto causará cierto revuelo y romperá bastante el ambiente de oración, pero el celebrante volverá a centrar la misma haciendo ver lo mucho que nos agrada que nos reconozcan en lo positivo, y lo fácil que resulta reconocer el propio valor y el de los demás. Así nos ha hecho Dios. Dios nos acepta como somos, pero siempre nos imagina aún mejores. ¬ En el ppt que hay para que sirva de fondo en la oración, existe una hoja al final que contiene lo necesario para la actividad de los SMS. **(ANEXO 6º CON DOS FOLIOS)**

5. **Oración común y SMS a Cristo**. ¬ Se lee en común la siguiente oración:

"**S**eñor, veo cómo pasan en mi vida las horas y los minutos.
¡Y cuánto bien hemos hecho en un minuto!
¡Mira a mis compañeros alegres porque se ven valorados y queridos!
Creo que Tú nos quieres felices y yo puedo sembrar
mucha felicidad a mi alrededor. Nos quieres tal como
somos y nos aceptas aunque metamos la pata. Ante Ti
no tengo que aparentar ni interpretar un papel, no
tengo por qué cuidar la imagen. Puedo ser yo sin miedo
alguno.
No te escandalizan mis errores,
ni mis dudas y temores.
¡Por eso, Señor, te estoy agradecido!

¬ **Con la imagen de Jesús proyectada** como aparece en el ppt, **se invita a los alumnos a escribir una acción de gracias a Dios en otro SMS. *"Dios, tienes un mensaje"***. Que escriban una o varias cosas por las que dan gracias a Dios en sus vidas. Para eso se les da un tiempo prudencial. ¬ Pasado el tiempo, **se les invita a entregarlo a modo de ofrenda poniéndolo junto al celebrante o a la imagen proyectada**, y aquellos que lo deseen podrán leerla en voz alta. Música de fondo para este momento.

6. **Finalización de la celebración**.
¬ Con una canción se despide la celebración, insistiendo a los alumnos en la necesidad de descubrir cada día sus talentos y a ponerlos en juego, a no reservarlos para sí, a ser hombres y mujeres para los demás.

Consejos:

¬ Esta oración es sencilla, pero conviene que quién la va realizar, vea antes su desarrollo en el ppt. y piense en los posibles elementos que su grupo puede distorsionar la misma. ¬ A algunos les costará mucho orar y tener las actitudes requeridas para ello. Es normal a esta edad. El celebrante intentará que se desarrolle lo más serenamente posible, pero también puede aprovechar para introducirlos en esta realidad de la oración a la que no están habituados. De ahí que se ponga una dinámica algo "movida" para que no sea una oración muy formal.

Tiempo: 30 minutos si el grupo no es demasiado grande.
Organización: Grupos
Lugar: Interior
Materiales:

¬ 2 Hojas para cada alumno; una con el dibujo de los SMS para la actividad (está al final del ppt anexo); y otra con las oraciones que se van a usar (**(ANEXO 6º CON DOS FOLIOS)**). ¬ Bolígrafo cada participante
¬ Lo necesario para proyectar el ppt.

16,45 h.- CONCLUSIONES Y VALORACIÓN DE LA CONVIVENCIA.

Ver el folio que encontrarás en la página web para la evaluación

17,10 h.- LIMPIEZA Y ARREGLO DEL LUGAR

17,30 h.- VUELTA

ANEXO 1º

LA HOJA DE INSTRUCCIONES

"SEGUIR LAS INSTRUCCIONES".

Sólo te pedimos que realices las instrucciones que a continuación tienes "**al pie de la letra**" y que cuando termines guardes **completo silencio a la espera de que todos terminen**.

INSTRUCCIONES.

1. Lee estas instrucciones antes de continuar.
2. Escribe tu nombre arriba, en el ángulo superior derecho de esta hoja.
3. Rodea la palabra "nombre" con un círculo.
4. Dibuja tres triángulos en el reverso (por detrás) de esta hoja.
5. Escribe una X en cada uno de los triángulos que has dibujado.
6. Rodea con un círculo cada uno de estos tres triángulos.
7. Pon tu firma en la parte inferior izquierda de esta hoja.
8. Rodea con un círculo el número de la instrucción "6".
9. En el reverso de la hoja multiplica 70 x 30.
10. Pronuncia en voz alta tu nombre de pila.
11. Suma 156 + 172 en la parte de atrás de la hoja.
12. Si crees que hasta ahora has seguido correctamente las instrucciones di "Sí" en voz alta.
13. Subraya cada número correspondiente a las instrucciones "4", "5" y "6".
14. Di en voz alta y fuerte "Estoy siguiendo muy bien las instrucciones"
15. Da tres golpes sobre la hoja con el bolígrafo que esté usando.
16. En el reverso de esta hoja suma 56 + 326.
17. Sólo debes realizar las instrucciones una y dos.

ANEXO 2º

Soy único e irrepetible.

Cuando la policía quiere saber quién ha sido el autor de un delito, busca la huella dactilar, porque sabe que no hay dos huellas en todo el mundo exactamente iguales. Cada persona tiene su exclusiva huella dactilar. De igual manera, las posibilidades de combinación son tantas que ***no ha habido, ni habrá jamás dos personas idénticas***. ***Jamás nadie será igual que tú***. ***"CADA INDIVIDUO ES ÚNICO"***. Ahora vamos a comprobarlo. Completa este cuadro siguiente:

5 Características personales tuyas.	5 Deseos actuales
¬	*
¬	*
¬	*
¬	*
¬	*

¿Crees que hay dos personas iguales? ¿Hay alguien como tú?

Has comprobado que no hay dos personas exactamente iguales en este grupo. NO HAY DOS PERSONAS IGUALES, aunque te parezca lo contrario. Por eso, cada persona tiene que vivir de acuerdo con lo que él o ella es.

De la misma manera nadie puede vivir la vida por ti. Nadie debe vivir la vida por ti, aunque hay muchos que intentan programarte la vida, decirte lo que tienes que pensar, lo que te tiene que gustar, cómo tienes que divertirte, la manera de vestir, etc. Intenta explicar qué significan estos dos poemas que vienen a continuación.

Nadie fue ayer,
ni va hoy,
ni irá mañana
hacia Dios
por este mismo camino.
que voy yo.
Para cada persona guarda
un rayo nuevo de luz el sol...
y un camino virgen Dios.

León Felipe.

Caminante son tus huellas
el camino y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace camino
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante no hay camino,
sino estelas en la mar...

Antonio Machado.

ANEXO 3º

MIS CUALIDADES Y DEFECTOS

A las personas, a veces, **nos cuesta mucho trabajo reconocer cómo somos**. **Nos cuesta trabajo expresar lo que sentimos** y, por eso, usamos caretas que disimulan o tapan esos sentimientos. A VECES, **VIVIMOS APARENTANDO**. Hoy vamos a intentar no engañarnos a nosotros mismos y descubrir un poco mejor cómo somos, qué cualidades tenemos.

Te proponemos la siguiente ACTIVIDAD: tienes en esta hoja una lista de adjetivos que vas a leer. Cuando los leas, tendrás que señalar las cualidades y defectos que tú crees que tienes.

Honrado,	tímido,	exigente,	simpático,
comunicativo,	optimista,	generoso,	celoso,
indisciplinado,	responsable,	cariñoso,	envidioso,
valiente,	pelota,	presumido,	idealista,
intolerante,	inteligente,	hipócrita,	cómodo,
disciplinado,	agresivo,	torpe,	activo,
impulsivo,	soberbio,	sincero,	soñador,
comprensivo,	alegre,	gritón,	fiel,
amable,	triste,	testarudo,	fanfarrón,
irresponsable,	trabajador,	estudioso,	servicial,
organizado,	vago,	mentiroso,	tacaño,
amable,	antipático,	amargado,	solitario,
sensible,	humilde,	pacífico,	tierno,
incomunicativo,	egoísta,	cobarde,	solidario...

ANEXO 4a

ANEXO 4b

Juego "LA OCA DE UN@ MISM@".

Las casillas especiales son las siguientes: 1, 5, 6, 9, 12, 14, 18, 19, 23, 26, 27, 31, 32, 36, 41, 42, 45, 50, 52, 53, 54, 58, 59, 63. **Se juega como se hace habitualmente**.

Preguntas para el resto de las casillas:

2-. ¿Cuáles son tus tres mejores cualidades?
3-. ¿Qué es lo que más te molesta de tus amigos/as?
4-. ¿Te muestras siempre tal y como eres o depende de con quién estés?
7-. Tu principal defectos es…
8-. ¿A qué tienes miedo?
10-. Como persona, puntúate de uno a diez. ¿Por qué?
11-. ¿Qué aportas tú a tus amigos?
13-. ¿Qué es lo que más aprecias de tus amigos?
15-. ¿Cuáles son tus dos mayores defectos?
16-. ¿Te encuentras a gusto en tu familia? ¿Por qué?
17-. ¿Qué es lo que más te gusta hacer? ¿Por qué?
20-. ¿Qué quieres hacer de mayor?
21-. ¿Qué es lo que más te avergüenza delante de los demás?
22-. ¿Cuál es tu cantante preferido? ¿Por qué?
24-. ¿Qué es lo que más te gusta de tu padre? ¿Por qué?
25-. A lo largo de tu vida, ¿en qué te gustaría triunfar?
28-. ¿Qué es lo que más te gusta de tu madre? ¿Por qué?
29-. ¿Qué estarías dispuesto a hacer por los demás?
30-. Di algo que te provoque tristeza.
33-. ¿Qué influencia tiene la religión en tu vida? Pon un ejemplo.
34-. ¿Cómo es la relación entre tus padres y tú?¿Por qué?
35-. ¿Qué sientes y piensas cuando escuchas alguna crítica contra ti?
37-. ¿Qué es lo crees que más aprecian los demás de ti? ¿Y lo que menos?
38-. En caso de que tu habitación estuviera ardiendo en llamas, ¿qué tres cosas salvarías?
39-. Di una cosa que hagas bastante bien (no vale decir "jugar al fútbol o a la play").
40-. ¿Eres útil para los demás? ¿En qué?
43-. ¿Crees que tus amigos/as te conocen tal y como eres? ¿Por qué?
44-. ¿Qué es lo que más te cuesta hacer?
46-. ¿Sabes pedir perdón cuando metes la pata o te cuesta tanto que no lo pides?
47-. ¿Estás a gusto con el cuerpo que tienes?
48-. ¿Qué te hace feliz?
49-. ¿Qué necesitas ahora para ser feliz? No seas superficial.
51-. Si pudieras cambiar algo de ti mismo/a, ¿qué cambiarías?
55-. Di algo que no sepas hacer aunque te gustaría saberlo realizar.
56-. ¿Te sientes libre? ¿Hay algo que te impida serlo?
57-. En tu vida, ¿qué acciones o comportamientos demuestran que buena persona?
60-. ¿Cuál ha sido el mayor problema que has tenido?
61-. ¿Cómo te ves de aquí a diez años? Di tres aspectos concretos.
62-. ¿Qué ha sido lo mejor que has hecho en tu vida?

ANEXO 5º

"Dibujo MI AUTORRETRATO"

CONOCERSE. Para conocernos bien, hacer un dibujo grande de cuerpo entero en donde:

- ¬ **En la cabeza** pongo tres pensamientos (planes o preocupaciones) actuales.
- ¬ **En los ojos** tres cosas importantes que recuerdo haber visto en mi vida.
- ¬ **En la boca** tres expresiones que alguna vez haya dicho y me haya arrepentido.
- ¬ **En los oídos** tres palabras o frases importantes que haya escuchado en mi vida.
- ¬ **En las manos** tres acciones buenas que yo haya hecho.
- ¬ **En los pies** las tres peores metidas de pata.
- ¬ **En el corazón** tres amores fundamentales en mi vida.

MI DIBUJO

ANEXO 5bº

“Caricatura Don Guanella”

ANEXO 6º Dos folios

"Dios nos ama como somos; nos imagina aún mejor".

Saludo inicial. Uno lee: **A veces, queremos decir tantas cosas pero no las decimos**…

Lectura del Evangelio. **"Parábola de los Talentos"** (Mt 25, 14-30)

"Porque el reino de Dios es como un hombre que, al irse de viaje, llamó a sus sirvientes y les confió su hacienda. A uno dio cinco millones, a otro dos y a otro uno, a cada uno según su capacidad; y se fue. El que había recibido cinco se puso en seguida a trabajar con ellos y ganó otros cinco. Así mismo el de los dos ganó otros dos. Pero el que había recibido uno solo fue, cavó en la tierra y enterró allí el dinero de su señor.

Después de mucho tiempo, volvió el amo de aquellos sirvientes y les tomó cuenta. Llegó el que había recibido cinco millones y presentó otros cinco, diciendo: « Señor, me diste cinco millones; aquí tienes otros cinco que he ganado». El amo le dijo: « ¡Bien, criado bueno y fiel!; has sido fiel en lo poco, te confiaré lo mucho. Entra en el gozo de tu señor». Se presentó también el de los dos millones, y dijo: «Señor, me diste dos millones; mira, he ganado otros dos». Su amo le dijo: «¡Bien, criado bueno y fiel!; has sido fiel en lo poco, te confiaré lo mucho. Entra en el gozo de tu señor». Se acercó también el que había recibido un solo millón, y dijo: «Señor, sé que eres exigente, que cosechas donde no has sembrado y recoges donde no has esparcido. Tuve miedo, fui y escondí tu millón en la tierra. Aquí tienes lo tuyo ». Su amo le respondió: «¡Siervo malo y holgazán!, ¿sabías que quiero cosechar donde no he sembrado y recoger donde no he esparcido? Debías, por tanto, haber entregado mi dinero a los banqueros para que, al volver yo, retirase lo mío con los intereses. Quitadle, pues, el millón y dádselo al que tiene diez. Porque al que tiene se le dará y le sobrará; pero al que no tiene, aun lo que tiene se le quitará. Y a ese criado inútil echadlo a las tinieblas exteriores. Allí será el llanto y el crujir de dientes»

Escribimos un SMS a los compañeros.

Oración común.

"**S**eñor, veo cómo pasan en mi vida las horas y los minutos.
¡Y cuánto bien hemos hecho en un minuto!
¡Mira a mis compañeros alegres porque se ven valorados y queridos!
Creo que Tú nos quieres felices y yo puedo sembrar
mucha felicidad a mi alrededor. Nos quieres tal como
somos y nos aceptas aunque metamos la pata. Ante Ti
no tengo que aparentar ni interpretar un papel, no
tengo por qué cuidar la imagen. Puedo ser yo sin miedo
alguno.
No te escandalizan mis errores,
ni mis dudas y temores.
¡Por eso, Señor, te estoy agradecido!

Escribo ahora un SMS a Dios.

ANEXO 6º Dos folios

_____ tienes un SMS...

_____ tienes un SMS...

_____ tienes un SMS...

Señor, quiero decirte en este SMS...

ANEXO ACTIVIDAD PREVIA.

1. Se forman los grupos tal como sea necesario para las actividades de la convivencia.
2. Después, se entrega un ejemplar a cada grupo con el texto del cuento.
3. Se realiza la actividad que viene a continuación.
4. Se finaliza con una puesta en común para saber qué comportamientos no valen para la convivencia.

Cuento:

El Hotel para perros

Un hombre escribió una carta a un hotel de una pequeña cuidad del Medio Oeste de Estados Unidos que pensaba visitar durante su vacaciones.

"Me gustaría mucho llevar conmigo a mi perro. Está bien educado y sabe comportarse. ¿Me permitirían ustedes tenerlo conmigo en la habitación durante la noche?" – preguntaba en la carta el hombre al propietario del hotel.

La respuesta del propietario fue inmediata y decía:

"Hace muchos años que trabajo en este hotel. Durante todo ese tiempo, nunca ha venido un perro que robara las toallas, la ropa de cama o la cubertería de plata… y tampoco los cuadros pequeños de las paredes".

"Jamás he tenido que llamar la atención a un perro a altas horas de la noche por estar borracho y armar escándalo, y tampoco ha venido ninguno que se fuera sin pagar la cuenta del hotel".

"Esté tranquilo; su perro será bienvenido en el hotel. *Y si él se hace responsable de usted, también a usted lo recibiremos con mucho gusto".*

A continuación, se pide que, ***entre todos***, ahora extraigan alguna conclusión desde el cuento. Una o dos bastarán. El tutor conduce las mismas hacia la siguiente conclusión:

> * **En muchas ocasiones nos encontramos con personas que no saben estar ni convivir con los demás. Tienen unos comportamientos que no gustan y que no son bien recibidos por los demás. Muchos hacen cosas que no harían en sus casas o delante de sus padres**,… **Profundizar con los alumnos en esta idea**.

Actividad en grupo: Cada grupo buscará **3 comportamientos que no deben tenerse en la convivencia y 5 que sí pueden esperarse de todos en la convivencia**. También buscarán 3 actividades que, a diferencia del colegio, pueden tener en la convivencia. **Anotarlas por escrito para la puesta en común**. Ejemplos: (-) aislarse de los demás, reunirse sólo con los que ya son amigos, usar el móvil para escuchar música; (+) jugar cooperativamente, compartir la comida, conocerse,…

Esta actividad conecta con la actividad previa de la convivencia, en la que se vuelve a insistir en esta conclusión y se establecerán ya más concretamente las normas para ese día.